



## CONDIZIONI PER PRESTITO ED ESPOSIZIONI

Le condizioni assicurative ed espositive di prestito di documenti ed oggetti appartenenti all'archivio storico dell'ASP per la mostra

<b>SEDE</b>	
<b>PERIODO</b>	

sono le seguenti:

1. valore assicurativo;
2. i documenti e le opere dovranno essere esposte unicamente nei locali destinati alla mostra – difesi da adeguati mezzi di protezione e chiusura- convenientemente illuminati e non dovranno essere rimosse per nessuna ragione da detti locali. Si dovrà garantire la massima sicurezza contro i furti, furto con destrezza, danneggiamenti, atti di vandalismo, o altri pericoli, sia per le ore di apertura della mostra che per quelle di chiusura, anche notturne. I documenti di piccole dimensioni dovranno essere esposti in apposite teche;
3. le opere dovranno essere assicurate con la formula “da chiodo a chiodo”, con la più ampia garanzia per ogni danno, furto con destrezza, anche in caso di scioperi, atti di vandalismo, sommosse o guerra, terremoti, calamità naturali, ecc. La polizza dovrà essere stipulata senza nessun tipo di franchigia e senza il ricorso contro il vettore o l'imballatore;
4. tale polizza dovrà decorrere dalla data di consegna dei documenti alla data di restituzione e dovrà comprendere la previsione dei trasporti;
5. copia di detta polizza dovrà pervenire a questa Direzione entro il giorno previsto per la consegna dei documenti. Il materiale documentario concesso in prestito sarà consegnato solo ad un incaricato di codesto ente fornito delle opportune credenziali e dovrà essere restituito con le stesse modalità;

6. le opere dovranno essere esposte con l'indicazione di appartenenza all'ASP "Patronato dei Figli del Popolo e Fondazione San Paolo e San Geminiano" dalla quale provengono;
7. le opere non dovranno subire maltrattamenti tecnici di nessun genere e per nessuna ragione;
8. le opere non dovranno essere rimosse dalle eventuali rispettive montature;
9. eventuali fotografie dovranno essere direttamente autorizzate dall'ASP. Qualora dovessero essere inserite riproduzioni delle opere in documentari o film, occorrerà ottenere esplicito benestare dall'ASP;
10. nel deprecato caso di constatazione di qualche danneggiamento, anche lieve, di documenti deve esserne data immediata comunicazione all'ASP;
11. qualora i documenti prestati dovessero venire esposti in un secondo tempo in altra sede, si dovrà preventivamente avvertire l'ASP;
12. nel caso sia desiderata una proroga alla chiusura della mostra, deve essere preventivamente richiesta l'autorizzazione all'ASP;
13. tutte le spese dovranno essere a carico del comitato organizzatore della mostra.

Il Direttore ASP